



### ► Nachhaltigkeit – Mimi Hartig

Der Kaffee ist Fairtrade, die Kartoffeln Bio, der Kuchen vegan und der Friday für die Future. Auf den ersten Blick passt es alles nicht zusammen und kann doch unter der Agenda ‚Nachhaltigkeit‘ zusammengefasst werden. Du hast Lust, einen Überblick und Gedankenanstöße zu bekommen, um selbst nachhaltiger zu leben und dabei ganz praktisch upzucyclen und Gegenstände selbst herzustellen? Dann ist dieses Seminar genau das Richtige für dich.



### ► Gitarre Fortgeschritten – Christoph Kießling

„Mein Herz brennt dafür, dass Menschen ihre Fähigkeiten und Stärken entdecken und den Mut haben, sie zur Entfaltung zu bringen und einzusetzen.“ Du hast die ersten Schritte auf der Gitarre gemacht oder spielst vielleicht auch schon länger. Und jetzt fragst du dich, wie kann meine Songbegleitung lebendiger, mitreißender werden? Klar soll es darum gehen, wie du dein Gitarrenspiel verbessern kannst, aber auch um verschiedenste musikalische Mittel, die Musik ins Herz bringen. Christoph bringt dir zusätzlich coole Chords, Grooves und Schlagmuster bei.



### ► Moderation und Rhetorik – Andree Strötter

Andree ist Leiter des CVJM Ostwerk in Berlin und besitzt eine Vielzahl an Erfahrungen auf großen Bühnen. Bei ihm lernst du, wie man Veranstaltungen souverän moderiert. Ihr werft einen Blick auf die Vorgaben des Veranstalters, die Erwartungen des Publikums, die örtlichen Gegebenheiten. Beim Seminar erarbeitet ihr gemeinsam Grundlagen der Veranstaltungsmoderation und übt diese in der Praxis ein. Es geht um Schlagfertigkeit, darum, anderen Löcher in den Bauch zu fragen, um den Umgang mit Lampenfieber und den Auftritt auf der kleinen und großen Bühne. Zusätzlich schulen wir dich in deiner eigenen Rhetorik, wie du mit deinen Worten

Menschen begeisterst und du mehr aus deinen Worten machst. Lerne und sehe Redekunst und gewinne eine Begeisterung fürs Reden vor Menschen.

#### Teilnehmer, min. / max. Teilnehmerzahl:

Jugendliche und junge Erwachsene zwischen 15 und 29 Jahren, 60/100 TN

#### Veranstaltungsort und Unterkunft:

Sabel Realschule/Gymnasium, Widhalmstraße 4, 90459 Nürnberg. Übernachtung in Klassenräumen (Isomatte und Schlafsack selbst mitbringen), Verpflegung inkl., eigene Anreise (am besten mit dem Zug/wenig Parkplätze vorhanden)

**Leitung:** Thomas Göttlicher und Team

**Kosten:** bis 31.12.: 100,- €, danach 30,- € mehr

Bleib dran und informier dich über Details, Änderungen und gegebenenfalls Voraussetzungen:

**HERZBRAND.CVJM-BAYERN.DE**

HERZBRAND wird gefördert von:



Gefördert durch den BJR aus Mitteln des Kinder- und Jugendplans der Bayerischen Staatsregierung.

Anmeldung + Infos  
**HERZBRAND.CVJM-BAYERN.DE**  
Anmeldeberatung:  
Martina Linhardt-Wolfrum  
0911 6281431  
freizeiten@cvjm-bayern.de

Veranstalter  
**CVJM-LANDESVERBAND BAYERN E. V.**  
Postfach 710140 | 90238 Nürnberg  
0911 628140 | info@cvjm-bayern.de  
www.cvjm-bayern.de



Kooperationspartner  
**populärmusikverband.de**

POPULARMUSIKVERBAND.DE



Du willst mehr?  
www.cvjm-bayern.de/freizeiten  
fsj.cvjm-bayern.de  
voli.cvjm-bayern.de



HERZBRAND

DEINE  
KREATIV  
SEMINAR  
TAGE

**03.-06.04.2020**  
SABEL REALSCHULE / GYMNASIUM  
IN NÜRNBERG

**WWW.CVJM-BAYERN.DE/HERZBRAND**

**Wofür brennt dein Herz? 2020 starten wir mit HERZBRAND in die dritte Runde. Bei unseren Kreativseminartagen geht es um deine von Gott geschenkten Gaben und Fähigkeiten. Du willst deine Kreativität mit deiner Stimme, auf Musikinstrumenten, beim Moderieren oder in Poetrytexten zum Ausdruck bringen und deine Fähigkeiten anderen weitergeben? Dann sei bei HERZBRAND 2020 dabei!**

**Es warten auf dich vier Tage vollgepackt mit musikalischen und kreativen Seminaren mit hochkarätigen Seminarleitern. Egal ob du in der Jungchar-, Jugend- oder jungen Erwachsenenarbeit aktiv bist, hier bekommst du neue Impulse für deine ehrenamtliche Mitarbeit und Tipps und Tricks für die Umsetzung in deiner eigenen Jugendarbeit vor Ort. Eingeladen sind alle, die sich als Anfänger in Seminaren ausprobieren oder in einem Seminar vertiefend weiterentwickeln wollen, egal ob du im CVJM oder in einer Kirchengemeinde engagiert bist. Diese Tage werden nicht nur dein Herz, sondern auch dein Umfeld zum Brennen bringen.**



► **Figurentheater – Matthias Jungermann**

„Mein Herz schlägt fürs Figurentheater und für die kreative Verkündigung!“ Matthias kann von zwei Dingen die Finger nicht lassen: Alltagsgegenstände und biblische Geschichten. Lerne in diesem Seminar, auf alltägliche Gegenstände zu schauen (Obst, Gemüse, Küchengeräte, Werkzeug...etc.), ihnen neue Bedeutungen zu geben, sie neu zu arrangieren oder mit ihnen Geschichten aus der Jugendarbeit kreativ umzusetzen.



► **Poetry – Marco Michalzik**

Wie kommt ein Text aufs Blatt? Und wie vom Blatt auf die Bühne? „Poetry Slam“ ist eine Kunstform, die sich in Deutschland zunehmender Beliebtheit erfreut. Dabei ist es eigentlich gar nichts so Neues, schon die Bibel steckt voller Poesie. Umso spannender, selbst aktiv zu werden und auszuprobieren, mit Worten zu spielen und Themen aus der Jugendarbeit von einer ganz anderen Seite anzugehen und vorzutragen.



► **Cajon und Percussion – Christian Schlotterbeck**

„Jesus, Musik (von Klassik bis Hardcore), Drums, Bühnen, Essen, gutes Bier, Lagerfeuer, tiefe Gespräche und begabte Menschen bringen mein Herz zum Brennen!“ In diesem Seminar schlägt sich alles um den perfekten Groove. Das Cajon hat sich in den letzten Jahrzehnten als Mini-Schlagzeug im Unplugged-Bereich verbreitet und etabliert. Christian vermittelt die Grundlagen und gibt Tipps zur Umsetzung in deiner Jugendarbeit. Das Seminar ist geeignet für Anfänger.



► **Visual Notes – Katharina Heß**

Kennst du es, wenn du nach einer Veranstaltung gefragt wirst, was denn das Thema gewesen sei und du dich bis auf den Titel an nichts weiter erinnern kannst? Bei Visual Notes, auch bekannt unter dem Namen „Sketch Notes“, geht es um eine kreative Art einen Vortrag mitzuschreiben. In diesem Seminar lernst du neben einigen Handlettering Basics, wie man mit nur wenigen Strichen einfache, kleine Grafiken schnell zeichnen kann, so dass am Ende ein kreatives Mindmap des Vortrags entsteht. Hier brauchst du keinerlei Vorerfahrungen mitzubringen.



► **Lobpreisleitung – Jonas Hammerbacher**

„Meine Vision ist es, Glaube und Musik zu verbinden und durch die Musik das auszudrücken und weiterzugeben, was ich erfahren durfte – Gott ist krass gut. Spontaner Lobpreis ist meistens der Beste. Doch im Bandkontext ist das nicht so leicht. Gut geprobt zu haben und trotzdem spontan agieren zu können, ist die Königsdisziplin. Lobpreis fetzt und wir schauen uns ganz praktisch gemeinsam an, wie uns Struktur im Background zu besseren Lobpreisleitenden machen kann.“ Hier kommen alle Lobpreisleiterinnen und Lobpreisleiter und solche die es werden wollen auf ihre Kosten. Hilfreich ist es, ein Akkordinstrument „zu spielen“ ODER Sängerin oder Sänger zu sein.



► **Spiele entwickeln – Thomas Kretzschmar**

Thomas ist Referent für Kinder- und Jugendarbeit beim Deutschen EC-Verband, er liebt Spiele und ist bundesweit unterwegs um Mitarbeiter zu schulen. Manchmal fehlen uns in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen passende Spiele. Macht nichts, denn die kann man sich selbst ausdenken. Wir werden Methoden kennenlernen, mit denen man Spiele erfinden kann. Diese Methoden werden praktisch für verschiedene Spielbereiche angewendet, zum Beispiel Brettspiele, Geländespiele und Spiele zur Vertiefung einer Geschichte. Am Ende des Seminars werden wir also einige neue Spiele in den Händen halten, die es zuvor noch nie gegeben hat.



► **Bandcoaching – Uli Stromsdörfer**

Power steckt in der Musik und Power steckt in Jesus! Mein Herz brennt dafür, dass Menschen beides möglichst gut verbinden können, für sich, für die Bühne und fürs Publikum. Alles was ihr dazu braucht, um euer Zusammenspiel und eure Songs besser zu machen und als Band (nicht nur musikalisch) zu harmonieren, erfahrt ihr in diesem Seminar. Eingeladen sind komplette Bands, die an ihren Bandproben, Arrangements und an ihrer Bühnenperformance arbeiten wollen. Achtung: nur zwei Bandanmeldungen möglich.



► **Videografie – Micha Roth**

Natürlich hast du nicht den Beruf des Kameramannes, Videojournalisten oder TV-Reporters gelernt, aber du hast Bock, in deiner Jugendarbeit neue Impulse durch gute Videos und Filme für YouTube etc. zu setzen. Dann wirst du bei diesem Seminar auf deine Kosten kommen. Du bekommst die nötigen Impulse, wie du professionelle Videos möglichst effektiv, effizient und günstig in den Kasten bekommst. Dieses Praxis-Seminar verleiht dir das nötige Know-how, um beeindruckende Jugendarbeitsvideos selbst zu planen, zu drehen und zu schneiden.



► **Social Media & Öffentlichkeitsarbeit – Annika Walther**

„Mein Herz brennt dafür, Gottes Liebe auf kreative Art und Weise an die Menschen in meinem Umfeld weiterzugeben!“ Von klassischen Pressemitteilungen bis hin zu hippen Social Media Content und übersichtlichen Websites – wir schauen uns die verschiedensten Bereiche der Öffentlichkeitsarbeit an! Neben dem Feilen an Strategien, Zielgruppen und Konzepten starten wir aber auch direkt in die Praxis und überlegen am Ende des Seminars, was du davon in deinem CVJM, deiner Gemeinde, etc. umsetzen könntest.



► **DJing – Rene Böckle**

Rene liebt es, mit Menschen zu feiern, wie sie aus ganz unterschiedlichen Lebenslagen vereint tanzen, singen und feiern und danach hoffnungsvoll in ihre Lebenswelt zurückkehren. Seit 2005 ist er als DJ Faith in ganz Deutschland unterwegs und bringt den Mix aus christlicher und säkularer Musik mit Glaubensimpulsen auf die Tanzfläche. In diesem Seminar lernst du die Grundlagen des DJings, von der Musikauswahl bis zum Auflegen. Ihr werft einen Blick in die Musikwelt, welche Songs für Partys funktionieren und was inhaltlich aus einem Song herausgeholt werden kann. Außerdem beschäftigt ihr euch mit Impulsen aus der Jugendarbeit und wie sie in einem DJ Set eingebaut werden können.



► **Tontechnik – Team Bobengrün**

Dein Herz brennt für Technik, aber deine Kabel verdrehen sich dauernd, dein Sound klingt in der Kirche noch nicht ordentlich und du weißt nicht, wofür eine DI-Box gut sein soll? Anfänger und Routiniers kommen hier auf ihre Kosten. Das Seminar behandelt grundsätzliche Fertigkeiten: Aufbau einer PA, Verstehen des Mischpultes, sowie wichtige Aspekte der tontechnischen Arbeit, bis hin zur eigentlichen Tätigkeit des Mixens. Zusätzlich erhaltet ihr Einblicke in Grundlagen der Licht- und Medientechnik.